

# حضارة الاسلام

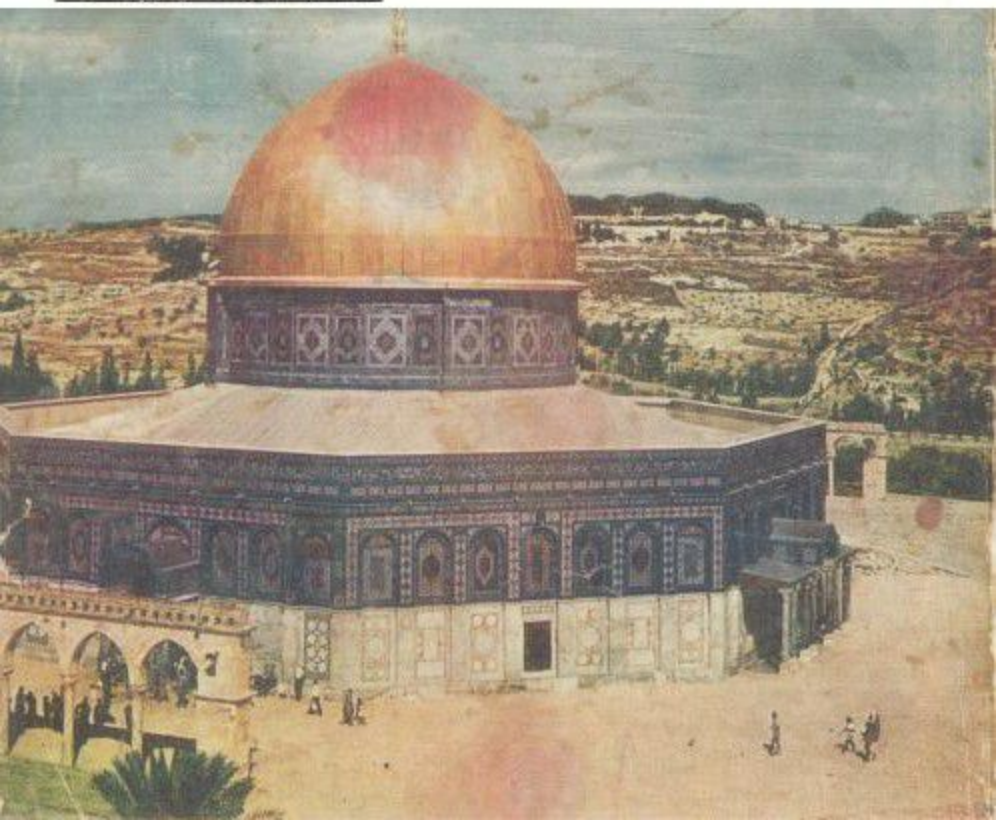
العدد ٦٥ و٦٦  
السنة العاشرة

مجلة فكرية جامعة

جب وشعبان ١٣٨٩  
يلول وتشرين الاول ١٩٦٩

## الأخلاق الممارية

اللقاء المكن : محمود شريف خطاب





### الافتتاحية

تحت هذا العنوان كتب اللواء الركن محمود شيت خطاب في مجلة « الوعي الاسلامي » الكويتية يقول :

« الذي علمه علم اليقين ، ولا أشك فيه أبدا ، هو ان الملوث جنسيا او الملوث جيبيا ، لا يمكن ان يقاتل في الحرب كما يقاتل الرجال .

وأريد بالملوث جنسيا ، الذي تردى في مهاوي الرذيلة فسقا وفجورا ، يقضي إيامه مفكرا في البغايا ، ويقضي ليلته في معاشرتهن ، ويكشف ذبله على ما حرم الله ، ويطمع في أعراض الناس .

واقصد بالملوث جيبيا ، الذي دخل جيبه المال الحرام رشوة من الراشدين أو غشا في البيع والشراء أو جمعا للمال من طرق غير مشروعة .

وأقرر هذا المبدأ اعتمادا على تجربتي العملية في الحروب ، واستنادا الى دراساتي لتاريخ الفتح الاسلامي العظيم ، والى ما قرره القادة العظام الاقدمون والمحدثون على حد سواء .

وارجو الا يقول قائل : كيف اذن ينتصر الغربيون - مثلا - في الحروب ،  
وهم ملوثون جنسيا ؟

ان الذين يزعمون بأن كل الاجانب ملوثون جنسيا مخطئون كل الخطأ ، او  
واهمون كل الوهم او مفرر بهم كل التفرير ..

ولقد عشت ردحا طويلا في بلد اجنبي من البلاد الاوربية ، فوجدت ان فيهم  
البر والفاسق ، ولكن مصدر قوتهم يكمن بالمتمسكين بالفضيلة قولا وعملا ،  
وما اكثرهم هناك .

ومشكلة اكثر الذين يفدون الى الغرب من الشرقيين ، هي انهم ينحدرون  
بانفسهم الى مستوى الخادماات واكثرهن منحرفات اخلاقيا ، ولا يرتفعون  
بانفسهم الى مستوى ذوي الشرف الرفيع المتمسكين بدينهم وتقاليدهم العريقة  
ومثلهم العليا .

وحين يعود هؤلاء الشرقيون الى اوطانهم ، يظنون خطأ ان الشعب الاجنبي  
الذي عاشوا في بلدة وقتا من الزمن هو بمستوى اولئك الخادماات اللواتي  
عاشروهن وحدهن من بين ذلك الشعب الاجنبي .

وليس الذنب ذنب الشعب الاجنبي الذي يحكمون عليه كله بما فيه من خير  
وشر بجزئه بما فيه من شر ، انما الذنب ذنب اولئك الشرقيين الذين استبدلوا  
الذي هو ادنى بالذي هو خير ، فاخثاروا الرذيلة دون الفضيلة ، وآثروا الظلام  
على النور .

والقلائل من الشرقيين الذين صانوا انفسهم من الدنس ، وحاسبوا انفسهم  
مرتين قبل ان يقدموا على ما يعيب : مرة لالتزامهم بالدين الحنيف ، ومرة لانهم  
غرباء في محيط يحصى عليهم كل صغيرة وكبيرة بقترفونها .

هؤلاء القلائل من الشرقيين ، راوا عجبا من تمسك الاجانب الغربيين في  
بلادهم بأهداب الشرف والفضيلة ، وابتعادهم عن كل ما يخل بالصدق والامانة ،  
وتجنبهم كل ما يخل بالمروءة والخلق الرفيع .

أذكر ان جماعة من العراقيين كانوا يعيشون مع عائلة اجنبية في دارها ، وكانت تلك العائلة مؤلفة من زوج وزوجة وامها ، وكان لديهم ثلاثة اولاد وبنت واحدة ، وكان اكبر الاطفال عمره ثماني سنوات .

كنت مع العراقيين الذين يسكنون هذه العائلة الاجنبية في البلد الاجنبي ، حين كنت استكمل دراستي العسكرية في دورة الضباط الاقدمين ( الضباط العظام كما يطلق عليهم في قسم من الجيوش العربية ) .

كانت كل غرفة من غرف الدار ، فيها ما لا يقل عن ست صور مؤطرة باطارات فخمة للسيد المسيح عليه السلام وللعدراء وللقديسين .

وكانت تلك الصور موضوعة على الجدران ، بحيث تقع عين ساكن الغرفة في تلك الدار على احدى الصور في كل الاتجاهات .

وكان في كل غرفة مكتبة صغيرة كل ما فيها من كتب دينية : العهد القديم والعهد الجديد ، ومعجمات للكتاب المقدس ، ومؤلفات عن حياة السيد المسيح وعن مشاهير القديسين .

وكان والد الاطفال وامهم وجدتهم يسحبون الاطفال سحبا صباح يوم الاحد من كل اسبوع الى الكنيسة ، وكانوا يلقون مواعظهم على اطفالهم صباح مساء بشكل منظم معقول ، يحثونهم بها على التمسك بالدين .

وقد تلقى العراقيون تعليمات محددة من مسؤولي السفارة العراقية ترشدتهم الى الطريق السوي في معاملة من يسكنونهم من الاجانب .

من تلك التعليمات عقد اواصر صداقة وطيدة بين العراقيين والاجانب ، وانتهاز فرص المناسبات الاجتماعية والدينية لتقديم هدايا رمزية لمن يشاطرونهم السكن .

وفي احد الايام ذكرت الحدة وهي عجوز شمطاء ، ان احد الاطفال واسمه ( توم ) سيحل عيد مولده السادس بعد ايام .

واقترح احد العراقيين ان يدعو العائلة الاجنبية الى السينما على حسابه  
تحية لعيد ميلاد ( توم ) المرتقب .

واعترضت العجوز الشمطاء على هذه الدعوة قائلة : « يجب ان اذهب  
معك الى السينما قبل يوم من موعد الدعوة ، حتى اتأكد بنفسى من ان الرواية  
المعرضة خالية مما يضر باخلاق الاطفال » .

وكنا في احد الايام نتناول طعام الفداء على مائدة العائلة ، فتحدث احد  
العراقيين بحديث غير مهذب اعتبرته العائلة الاجنبية نابيا لا يليق بأن يقال  
بحضور الاطفال .

ونفضت العجوز وهي تتمتم بكلام خافت يدل على الاستنكار والاشمئزاز ،  
وأوى كل ساكن في الدار الى غرفته الخاصة به بعد الفداء وآويت الى  
غرفتي لاستجم بعض الوقت .

ولم اكد استقر على سريري ، حتى سمعت من يطرق باب غرفتي ،  
فتنهضت وفتحت الباب .

وكان على الباب احد اصحابي ، فقال : « لقد رمى اهل الدار عفتى في  
الشارع ، واوصدوا باب غرفتي !! اترضى بذلك ؟؟ » .

وبومها قلت له : « اذا كنت على حق فكلنا معك ، واذا كانوا على حق ،  
فانت وحدك .... وعلى نفسها جنت براقش » .

وسمعت العجوز تحاورنا ، فجاءت الى تسمى . قالت : « انكم هنا لتأخذ  
منكم المال حتى نربي به الاطفال تربية خاصة ، فلن نسمح لاحد ان يقول كلاما  
يضر باخلاقهم ! لقد قال صاحبك ما لا يجوز ولا ينبغي ان يقال على مسمع من  
الاطفال ... انه قال : ..... » .

وقلت لصاحبتنا : « الحق مع العائلة ، والحق أحق ان يتبع .... فعليك  
ان تجد لك سكنا جديدا تاوي اليه » .

وقد رأيت كثيرا من الشخصيات الرفيعة الاجنبية لا يدخلون ولا يعاقرون  
الخمر ولا يرتادون الملاهي ولا يخلون بمتطلبات الشرف الرفيع ، وكنت أسمع  
منهم تدمرا شديدا من تردي الخلق وانصراف بعض الناس عن سبيل الحق  
والخير والرشاد .

المشير مونتكمري أشهر قادة الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ) ألف كتابا عنوانه : ( السبيل الى القيادة ) ، ردد فيه عشرات المرات ، ان من اهم عوامل نجاحه قائدا هو تمسكه بأهداف الدين .

ترى ! هل عزا قائد عربي أو مسلم سر نجاحه الى تمسكه بالدين الحنيف ؟ وماذا يقال عنه اذا عزا سر نجاحه الى الدين ؟!

## ٢ -

المجتمع في الدول الاجنبية اذن هو قسمان : قسم متمسك بالفضيلة ، وقسم من اشياح الرذيلة .

فريق الفضيلة هو قوة المجتمع الاجنبي وهو قوة لكل مجتمع شرقي وغربي ، وفريق الرذيلة هو نقطة الضعف في المجتمع الاجنبي وفي كل مجتمع شرقي وغربي .

وكلما ازداد عدد المتمسكين بالفضيلة ، ازدادت قوة المجتمع وازداد تماسكه ، وارتفع شأن البلاد واصبحت ذات اثر وتأثير في الاحداث العالمية من الناحيتين السياسية والحضارية .

وكلما ازداد عدد أصحاب الرذيلة ازداد ضعف المجتمع وازداد تفسخه ، وتضعف شأن البلاد ، واصبحت تجرر اذيال الخيبة سياسيا وحضاريا . كتب اندريا موروا في كتاب : ( اسباب انهيار فرنسا ) في الحرب العالمية الثانية يقول : « من اهم اسباب انهيار فرنسا هو تفسخ الشعب الفرنسي ، نتيجة لانتشار الرذيلة بين افراده » .

وكان ما كتبه هذا الكاتب الفرنسي الكبير حقا لا مراء فيه ، لذلك اراد الجنرال ديقول في ايام رئاسته للجمهورية الفرنسية حتى يوم استقالته من منصبه الرفيع يوم ٢٧ نيسان ( ابريل ) ١٩٦٩ ، ان يحارب الرذيلة في الشعب الفرنسي ، ويفرس الفضيلة فيه ، لانه كان واثقا بان الفضيلة هي الاساس لاستعادة فرنسا مكانتها الدولية ، وهي التي تقودها الى النصر سياسيا واقتصاديا وحضاريا وعسكريا ، وان الرذيلة هي الاساس لانهيار فرنسا وقيادتها الى الهزيمة في كل المجالات .

وما يقال عن فرنسا ، يقال عن كل دولة قديمة او حديثة .

والذين تتبعوا تاريخ الامم ، وامعنوا النظر في اسباب بزوغ نجمها سياسيا وحضاريا واسباب افول نجمها سياسيا وحضاريا ايضا ، يجدون ان الامم ارتفعت

دائما بأخلاقها المحاربة ، وانهارت لتفسخ شعبها أخلاقيا ، وميله الى الترف ومتاع الدنيا الذي هو متاع الغرور .

ما هي اسباب انهيار اليونان ؟ ما اسباب انهيار الرومان ؟ ما اسباب انهيار البابليين والآشوريين في العراق ؟ وانهيار الفراعنة في مصر ؟ لم انهيار العباسيين في العراق ومصر ؟ ما اسباب انهيار دولة العرب في الاندلس ؟ ان دراسة قصة الحضارة في العالم ، تعطي الجواب السليم !

#### - ٤ -

لقد أدرك السلف الصالح أهمية الخلق الكريم في احراز النصر . ولو أردت استعراض اقوال السلف الصالح ، وعلى رأسهم الرسول القائد عليه افضل الصلاة والسلام ، لبعد الشوط ، ولطال المدى .

وما أعظم قولة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رسالة بعث بها الى قائد من قادة الفتح الإسلامي العظيم : « أخوف ما أخاف عليكم ذنوبكم » .

لقد كان لا يخشى على الجيوش الإسلامية الزاحفة المنتصرة جيوش الإمبراطوريتين الساسانية والرومية ، ولكن كان يخشى عليها ما يقتصره المجاهدون من ذنوب ، لانه كان يعلم حق العلم بأن المسلمين لا ينتصرون بعدد ولا عدد ، فاعداؤهم أكثر منهم عددا وعددا ، ولكنهم ينتصرون بتمسكهم الشديد بمثلهم العليا التي جاء بها الدين الحنيف .

ومن اقوال عمر بن الخطاب حانا على الخشونة محذرا من الترف « أخشوا شئوا ، فان الترف يزيل النعم » .

ولم يكد الفاتحون يعودون ليستقروا في حواضر المسلمين الجديدة والقديمة وقد أصبحوا اغنياء بعد فقر ، الا وتطاول أكثرهم في البنيان ، ومالوا الى نعومة العيش وقدم الكوفة أحد الفرس من خراسان ، وكان قد شهد بلده يسلم للفتاحين المسلمين ورأى الرجل الفارسي أبناء أولئك الفاتحين في حياة ناعمة رفيعة : تزوجوا الجواني ، واتخذوا القصور ، وتفاخروا بالمتاع ، فقال متعجبا مستغربا « أنتم فتحتم بلدي » .

كلا ! ان الذين فتحوا بلده ، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ، وبلا سحر هم يستفرون ، وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم .

وخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات ، فبدأ على

يديهم انهيار دولة الاسلام ، والله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

وبتقادم الزمن ، وتعاقب الأيام والشهور والاعوام ، ازدادت عوامل التفسخ في المجتمع العربي والاسلامي : شاع الجهل ، وساد الظلم ، وبرزت الانانية والفردية ، وضعف الجانب الروحي ، وتضخم الجانب المادي ، ونشبت الضفائن والاحقاد ، وتعدد الحكام ، وكثرت الطوائف ، وانتشرت الخرافات ، واستبدل الفرد والمجتمع الذي يفيد به والذي يضره ، وبدل الناس ما بأنفسهم من خير وتعاون وانسجام .

وجاء الاستعمار فأضاف صفحا على ابالة : فرق ليسود ، وجزا ليحكم ، وشجع التفسخ الخلقي ، وتظاهر بهذا التفسخ ليقتبى العبيد اخلاق السادة ، واعطى المتفسخين ومنع المتتزمين ، وقدم الامعات واخر الثقافات واستصفى الجبناء ، واستبعد الاقوياء ، وصافى الجواسيس وجافى الشرفاء ، وقرب الخونة وابعد الوطنيين ، واحتضن المارقين ، ولفظ المتدينين ..... فكان لخططه هذه اثر في نفوس العرب والمسلمين !

وكثيرا ما نسمع عن اثر الاستعمار على المستعمرين كلاما مبهما يعم ولا يخص ..... ان اثر الاستعمار هو في سلب المثل العليا من المستعمرين ، حتى يستطيع ان يحكم وهو قرير البال ، لان اصحاب المثل العليا اذا غلبوا ساعة ، فلن يغلبوا الى قيام الساعة !

قدم الجنرال غورو لاحتلال لبنان وسورية عام ١٩٢٠ ، وجاء معه جيش لجب ومع ذلك الجيش باخرة مليئة بالبغايا ، فقيل له : « واجب الجيش المقاتل مفهوم ، فما فائدة الجيش الآخر ؟ » ، فقال : « ان اثر هذا الجيش الاخر اعظم من الجيش المقاتل »

وصدق غورو ، وكان صريحا بجوابه ...

لقد عمل المستعمر في ايامه على اشاعة الفاحشة والتهتك في كل بلد حل فيه ، ونجح في مهمته اعظم النجاح .

ولست الوم المستعمر ، ولكنني الوم من يقبل ذلك من العرب والمسلمين ومن يقتفي آثاره في ترك التفسخ والانحلال يرعيان كالفار نفوس الاجيال .

والا فمآ أهداف اشاعة الفحشاء في العرب والمسلمين ؟